

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE

B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER – I

I . శ్రీనాథుడు - కీరాతార్జునీయం - హరవిలాసము - సప్తమాశ్వాసము

పద్యాలు 68 - 91 వరకు

("గాండీవప్రయుక్త...." నుండి "దొడిగె జంద్రార్థమౌళి..." వరకు)

II . రామరాజభూషణుడు - వసుచరిత్ర - వసుచరిత్ర -తృతీయాశ్వాసం

పద్యాలు -26 నుండి 50 వరకు

"గిరిజ తనయ..." నుండి " వసుధ సుధాంశు..." వరకు

III . పొట్లూరి నారాయణ దాసు -

స్వప్నవాసవదత్తమ్ (భాసకృతికి ఆంధ్రీకరణ)

(మొత్తం అంకాలు)

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE

B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER – II

- I. వేమన - వేమన పౌరిస్ ప్రతి నుండి 25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి .
- II. ఏనుగు లక్ష్మణ కవి - నీతి శతకం (భర్తృహరి అనువాదం)
25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి .
- III. గడియారం వెంకటశేష శాస్త్రి - శివాజీ పట్టాభిషేకం - శివభారతం
- IV. రాయప్రోలు - కొయిల
- V. ఎండ్లూరి సుధాకర్ - గోసంగి

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE

B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER – III

Paper – III

- I. ప్రాజ్ఞానన్నయ్య యుగం - సాహిత్య వికాసం
- II. కవిత్రయం - నన్నయ - తిక్కన - ఎఱ్ఱన
- III. శివకవి యుగం - నన్నెచోడుడు - పండితారాధ్యుడు - పొల్లూరికి నోమన
ద్విపద కావ్య సంప్రదాయాలు.
- IV. శ్రీనాథ కవి యుగం , - శ్రీనాథుడు , బోతన
పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య - శ్రీత్రయ్య - త్యాగయ్య - కందర్ల గోపన్న
- V. ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు - పెద్దన - తిమ్మన - శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - భూర్లటి -
రామరాజ భూషణుడు - సూరన - మొల్ల - తెనాలి రామకృష్ణుడు .

ఆధార గ్రంథాలు:

- 1.ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- 2.ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
- 3.తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటాచార్యుని
- 4.తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష(మొ.సం.) - జి. నాగయ్య
- 5.సాహిత్య చరిత్ర లో చర్చనీయాంశాలు - ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర.

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE
General Telugu Syllabus for B.A/B.Com/B.Sc.,Courses Under CBCS
SEMESTER – III

I. ప్రాచీన కవిత్వం :

(అ) దొతన - వామనాచారం

అంధ్ర మహాభాగవతం - వివిమిదవ స్కంధం (582 – 621)

(“కులమున్ రాజ్యము” నుండి “రవిలింబంబుపమింప” వరకు)

(ఆ) (అ) కొరవి గోపరాజు - శాలివాహన విజయం

సింహాసన ద్వ్యతింశిక - ఒకటవ అశ్వాసం (115 -165)

(“సజ్జిత దానధర్మ” నుండి “ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్లిన” వరకు)

II. ఆధునిక కవిత్వం :

(అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకం (1-20)

(“క్రీహరినుతి నీదు” నుండి “నీ కులంబు వారు” వరకు)

(ఆ) గుంటూరు వేపేంద్ర శర్మ - ఆధునిక మహాభారతం

పశు పర్వం ,ఒకటో సర్గ, పుట -(103-106)

III. గద్యభాగం (వ్యాస సంపుటి) :

(అ) అదార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాదారి - తెలుగు భాష

(ఆ) అదార్య రాచపాలెం చంద్రశేఖర రెడ్డి - వ్యక్తిత్వ వికాసం

IV. ఛందస్సు - అలంకారాలు :

(అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల,దంపకమాల,శార్దూలం,మత్తేభం,కందం,తేటగీతి,అటవెలది

(ఆ) అలంకారాలు - ఉపమ,రూపక,ఉత్పేక్ష,స్వభావోక్తి,అతిశయోక్తి,అర్థాంతరన్యాస, దృష్టాంతం , శబ్దాలంకారాలు.

విద్యార్థి కృత్యాలు :

1. తెలుగు వారాలు , తిథులు , నక్షత్రాల పేర్లు నేర్చుకోండి.
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు వివిధంగా మెరుగు పరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం వ్రాయండి.
3. అంత్యానుష్ఠానాలంకారంలో ఒక కవిత నొంతంగా రాయండి.

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE

B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER – IV

Paper – IV

- I . నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం - యక్షగానాలు - వచన కావ్యాలు - శతకాలు (సుమతి , వేమన) , విజయ విలాసం .
- II . ఆధునిక కవిత్వం - గురజాడ , కృష్ణశాస్త్రి , జాషువ , శ్రీశ్రీ .
- III . నవల - కందుకూరి , ఉన్నవ , విశ్వనాథ , కొడవటిగంటి , రంగనాయకమ్మ , వాసిరెడ్డి , కేశవరెడ్డి.
- IV . నాటకం - ధర్మవరం , వేదం వెంకటరాయ శాస్త్రి , తిరుపతి వేంకటకవులు .
- V . కథానిక - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి , చలం , కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ , మధురాంతకం రాజారాం , రంగనాయకమ్మ , కాలీపట్నం రామారావు , బిఱ్ఱూరి థాయాదేవి .

ఆధార గ్రంథాలు:

- 1.ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- 2.ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
- 3.తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
- 4.తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష(మొ.సం.) - జి. నాగయ్య
- 5.సాహిత్య చరిత్ర లో చర్చనీయాంశాలు - అదార్శ జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర.

D.K.GOV.T.COLLEGE FOR WOMEN (A) , NELLORE

B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER – V - భాషాశాస్త్రం .

Paper-V

- I. మాండలికాలు - రకాలు .
- II. తెలుగు - తెనుగు - అంధము పుట్టుపూర్వోత్తరాలు.
- III. భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు .
- IV. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానం .
- V. అర్థ విపరీతము .

ఆధార గ్రంథాలు :

- 1.భాషా శాస్త్రా సిద్ధాంతాలు - డా. పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
- 2.తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
- 3. అంధ్రా భాషా వికాసం - ఆచార్య గంటి జోగి రోమయాజులు
- 4. వ్యవహారిక భాషా స్వరూపం - డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ
- 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర - డా. స్వార్తి శ్రీ
- 6. అధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - ఆచార్య నేతి అనంత రామ శాస్త్రి
- 7. మాండలిక వ్యక్తి పదకోశం - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
- 8. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం.

B.A.Special Telugu Syllabus Under CBCS

SEMESTER – VI , Paper – 7 (ఎలక్టివ్-1)

అలంకార శాస్త్రం

ప్రాచీన భాష నిర్మాణ పద్ధతులు :

I . కావ్యం

కవి, కావ్యం, విర్వచనాలు, భారతీయ అలంకారికులు, తెలుగు అలంకారికులు, కావ్య ప్రయోజనం.

కావ్య భేదాలు, కావ్య హేతువులు

II . రసం

రస విర్వచనం, విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సందారీ భావాలు, రసము యుద్విష్టము.

నవరసాలు , రసభేదాలు .

III . ధ్వని

ధ్వని విర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అలిప్త, లక్షణ, వ్యంజన,ధ్వని భేదాలు .

IV . కళలు

దృశ్య, శ్రవ్య కళలు

7. లలిత కళలు

లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య నోపానాలు | - | దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు |
| 3. కావ్యలోకము | - | నండూరి రామకృష్ణమూచార్యులు |
| 4. భారతీ ధ్వని దర్శనం | - | కల్యాణ రఘునాథశర్మ |
| 5. రసోల్లాసుము | - | ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం |